
FICHE PROJET - ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CHANT CHORAL – CHANT DU MONDE



Cet atelier invite à découvrir les chants et polyphonies du monde à travers une pratique vocale collective, vivante et accessible. Par la transmission orale, l'écoute et le mouvement, les participants explorent différentes cultures musicales tout en développant leur voix, leur écoute et le plaisir de chanter ensemble.

Caractéristiques du projet

Disciplines : Musique

Public : de 6 à 70 ans

Intervenant : Professeure de chant et technique vocal

Temps d'intervention : 1h à 2h (à définir) / groupe de 8 à 25 personnes

Nombre de séances : Hebdomadaire ou séances ponctuelles 6 à 8 (à définir) ou stage

Structures : Établissements scolaires, Structures socio-culturelles, Structures communales, Collectivités territoriales et Entreprises

Coût d'intervention : 65€ TTC / heure (Chaque projet étant unique, les frais de déplacement et administratif sont établis sur devis)

Tarif : Contactez-nous pour un devis personnalisé

Description

Cet atelier propose une exploration vivante et accessible du répertoire choral mondial : chants africains, polyphonies balkaniques, gospels, canons etc. À travers des musiques venues des quatre coins du globe, les participants découvrent la puissance de la voix collective, la joie de chanter ensemble et la richesse de la diversité musicale.

Chaque séance s'articule autour d'un échauffement vocal et corporel, d'un apprentissage de répertoire par l'écoute et la répétition (transmission orale), et d'un temps de mise en espace et d'interprétation.

Transmission orale et apprentissage actif — Les chants sont transmis sans partition, par écoute, imitation et répétition. Cette approche favorise l'engagement immédiat de tous, indépendamment du niveau de lecture musicale. Des partitions avec paroles et des fiches récapitulatives seront distribuées si besoin.

Progression par paliers — Chaque chant est introduit pas à pas : les paroles, la mélodie et le rythme, puis la polyphonie. Les participants construisent collectivement la texture sonore.

Inclusion et adaptation — La pédagogie s'adapte à la diversité des publics : jeux vocaux pour les plus jeunes, travail d'interprétation et de nuance pour les adultes. Chacun trouvera sa place dans le groupe quelle que soit son expérience.

Échauffement ritualisé — Chaque séance débute par un temps de mise en voix (respiration, vocalises, jeux sonores) et de mise en corps (ancrage, posture, détente) pour préparer l'instrument vocal et favoriser la concentration.

Valorisation et restitution — Des moments de partage (mini-concerts, restitutions en fin de cycle) peuvent être proposés pour valoriser le travail du groupe et renforcer la motivation.

Objectifs Pédagogiques

- Découvrir et pratiquer la voix chantée dans un cadre bienveillant et collectif
- Développer l'écoute harmonique et la sensibilité à la polyphonie
- Explorer des traditions musicales du monde et enrichir sa culture musicale
- Renforcer le sentiment d'appartenance au groupe, la cohésion et la confiance en soi
- Acquérir les fondamentaux du chant : respiration, justesse, placement vocal, dynamique
- Développer la mémoire auditive et la concentration
- Vivre une expérience artistique collective valorisante et accessible à tous