
FICHE PROJET - ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ATELIER DE PERCUSSIONS CORPORELLES



Cet atelier transforme le corps en véritable instrument de musique à travers rythmes, frappes et mouvements. Ludique et accessible à tous, il développe coordination, écoute et sens du rythme, sans aucun matériel et dans tous types de structures.

Caractéristiques du projet

Disciplines : Musique

Public : à partir de 6 ans

Intervenant : Professeure de chant et technique vocal

Temps d'intervention : 1h à 1h30 / groupe de 8 à 30 personnes

Nombre de séances : Hebdomadaire ou séances ponctuelles 6 à 8 (à définir) ou stage

Structures : Établissements scolaires, Structures socio-culturelles, Structures communales, Collectivités territoriales et Entreprises

Coût d'intervention : 65€ TTC / heure (Chaque projet étant unique, les frais de déplacement et administratif sont établis sur devis)

Tarif : Contactez-nous pour un devis personnalisé

Description

Les percussions corporelles transforment le corps en instrument de musique complet : claquements de mains, frappes sur les cuisses, les pieds, la poitrine, le sol. Ces ateliers développent le sens du rythme, la coordination et la musicalité de façon ludique et immédiate.

Sans aucun matériel nécessaire, l'atelier peut se tenir partout. Il est particulièrement adapté aux contextes de team building, aux interventions en milieu scolaire, aux activités périscolaires, et aux structures recevant un public varié.

Jeu et imitation — L'apprentissage se fait par démonstration et imitation immédiate. Pas de théorie abstraite : on joue dès la première minute. Les participants apprennent en faisant.

Construction par couches (layering) — Les patterns sont introduits un par un et superposés progressivement : groove de pieds, puis mains, puis voix. Le groupe construit collectivement une composition rythmique complexe.

Répétition et variation — La répétition est valorisée comme outil d'ancrage, la variation comme outil de créativité. Des moments d'improvisation guidée permettent à chacun d'explorer au-delà des patterns appris.

Rôle du chef de section — Des participants sont invités à mener une section ou à proposer un pattern. Cela développe le leadership, l'écoute des autres et la prise d'initiative.

Adaptabilité — Les exercices sont modulables en difficulté en temps réel. Le formateur propose simultanément une version simple et une version enrichie pour que chacun avance à son rythme.

Objectifs Pédagogiques

- Développer le sens du rythme, la pulsation et la précision rythmique
- Améliorer la coordination bi-manuelle et la dissociation corporelle
- Explorer les possibilités sonores et expressives du corps humain
- Construire une musique collective en superposant différentes couches rythmiques
- Renforcer la concentration, la mémoire et la rapidité de traitement
- Favoriser la cohésion de groupe et le jeu musical collectif
- Développer la confiance en soi à travers la maîtrise corporelle et l'expression