

FICHE PROJET - ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ATELIER D'ÉCRITURE DE PAROLES



Cet atelier propose d'explorer l'écriture à travers le rap et la pop, de l'idée jusqu'à la mise en musique. Rimes, flow, structure, images et freestyle permettent à chacun de développer sa créativité, d'affirmer son expression personnelle et de donner vie à ses propres textes.

Caractéristiques du projet

Disciplines : Musique / Écriture

Public : à partir de 12 ans

Intervenant : Professeure de chant et technique vocal

Temps d'intervention : 1h30 à 2h / groupe de 8 à 15 personnes

Nombre de séances : Hebdomadaire ou séances ponctuelles 6 à 8 (à définir) ou stage

Structures : Établissements scolaires, Structures socio-culturelles, Structures communales, Collectivités territoriales et Entreprises

Coût d'intervention : 65€ TTC / heure (Chaque projet étant unique, les frais de déplacement et administratif sont établis sur devis)

Tarif : Contactez-nous pour un devis personnalisé

Description

Cet atelier invite les participants à explorer l'écriture comme outil d'expression personnelle à travers deux genres musicaux populaires et complémentaires : le rap et la pop. À mi-chemin entre l'atelier littéraire et la pratique musicale, il propose des outils concrets pour passer de l'idée brute au texte mis en musique.

Les participants découvrent les mécanismes de la rime, du flow, de la structure couplet-refrain, de l'image et de la métaphore. Ils expérimentent différentes approches (écriture automatique, contraintes, freestyle) et aboutissent à des textes personnels qu'ils peuvent performer ou mettre en musique.

Écoute et analyse — Certaine séance s'ouvre sur l'écoute commentée d'extraits de références rap et pop. Les participants analysent la structure, les rimes, les images, le rapport texte/mélodie.

Exercices d'écriture guidée — Contraintes créatives (acrostiches, champs lexicaux imposés, rimes riches, écriture en X minutes) pour débloquer la créativité et faire émerger une voix propre.

Mise en voix et performance — Les textes produits sont mis à l'oral : lecture rythmée, premier flow sur un beatbox ou une instrumentale simple. L'écriture trouve son ancrage dans le corps et la voix.

Partage bienveillant — Chaque texte partagé est accueilli avec respect. Le retour des pairs est guidé par des questions ouvertes : ce qui touche, ce qui surprend, ce qu'on voudrait entendre encore.

Objectifs Pédagogiques

- Maîtriser les outils fondamentaux de l'écriture de chanson : rime, rythme, structure, refrain
- Distinguer les spécificités d'écriture du rap (flow, syllabation, texte sur tempo) et de la pop (mélodie, universalité du propos)
- Développer la créativité, l'imagination et l'expression de soi par l'écriture
- Construire un univers lyrique personnel et un vocabulaire expressif
- Vaincre la page blanche grâce à des techniques et contraintes créatives
- Valoriser les expériences et points de vue singuliers de chaque participant
- Aboutir à la production d'un texte finalisé, personnel et performable